

PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	DJ E SOM
MODALIDADE:	LIVRE

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

Sincronicidade: os cursos/eventos são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas.

Tutoria e Formas de Interação: Os cursos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada online por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A interação entre tutores, estudantes e administração do curso é online.

Avaliação/Certificação: A avaliação é quantitativa e interpretativa. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) nas atividades da avaliação final. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: Os programas apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

Materiais Didáticos: O conteúdo programático é lastreados em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos interativo com professor e sistema de anotações pessoais sobre o curso.

Interação e Suporte Administrativo: Os programas de formação contam – além do suporte de tutoria – com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a Instituição de Ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma empresa de educação a distância tradicional. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 350 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Somos uma empresa de educação legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62 e que atua com a idoneidade e credibilidade servindo diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: DJ e Som

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Introdução e noções básicas
O que é Som?
As Características do Som
Frequência
Decibel
Equipamentos
Microfones & Direct Boxes
Mesas de Som
Equalizadores
Processadores de Dinâmica
Efeitos
Amplificadores, Crossovers & Caixas Acústicas
Ligação e Operação
Ligação dos Equipamentos
Regulando o Equipamento
Operação
Manutenção
Treinando a Audição
Mini-Glossário de Áudio Inglês-Português
Apresentação dos equipamentos
Notebook e programa de DJ
Toca-discos
Regulagem do toca-discos
Discos (tipos, conservação e limpeza)
CD player e CD's
Mixagem com CD
Fone de ouvido
Microfone
Mixer
Ritmo, mixagem e base musical
BPM - batidas por minuto
Sincronizando batidas
Marcação de ponto
Mixagem com músicas iguais
Ajuste de pitch
Phaser e eco
Intros e breaks
Mixagem com músicas diferentes
Equalização, monitoração e volume dos fones
Sincronizando volume e equalização
Mixando com três toca-discos
Hot-mixing (usando bateria eletrônica, teclados e samplers)
Usando efeitos
Truques usando equalizador
Truques com a chave de canal
Mixando a capela
Fazendo seu demo
Animação de pista

Uso de estilos musicais
Estilos de música e BPM

Trance

Goa trance

Hypno trance

Progressive

Techno

Proto techno

Detroit techno

Techno pop

Funkybreaks

Electroclash

Progressive electronic

Breakbeat

Acid techno

New beat

Indiedance

Tribal

Industrial

Intellitechno

Cyberdelia

Ethnotechno

Big beat

House

Acid house

Chicago house

Garage house

Ambient house

Deep house

Hard house

Hip house

Nu house

Acid jazz

Dream house

Alternative

Progressive

Latin house

Jazz house

Disco house

Drum´n´bass

Jungle

Hardstep

Ragga

Dark

Dark roller

Drill´n´bass

Jazzstep

Artcore

Lounge

Trip hop

Ambient

Noções sobre montagem de equipamentos de som

Trabalhando com segurança

Noções de performance

Entrando para o mercado e ganhando dinheiro

Boates, festas, casamentos e rádios

Tocando na sua própria noite

Comprando seu PA

Finalizando

Instalação

Iniciando o programa

Interface

Mixando músicas

Usando o Automix

Usando o método manual

Mesclando faixas usando o Sync

Efeitos e Samplers

Manual do Mixer Digital Yamaha 01V96

Manual da Mesa XENYX 1202FX

Manual do Mixer Digital Summit 16 Canais

Manual da Mesa Digital Soundcraft Compact Si

Manual da mesa Behringer DDX 3216

Manual dos Mixers Digitais StudioLive 24 e 16